

บางกอกทูเดย์
สุดสัปดาห์

Bangkok Today Weekend
Circulation: 150,000

Section: First Section/วาไรตี้

วันที่: ศุกร์ 14 - พุธสัปดาห์ 20 มกราคม 2554

ปีที่: 9

ฉบับที่: 2448

Col.Inch: 94.25

Ad Value: 94,250

หน้า: 26 (บนขวา), 27

PRValue (x3): 282,750

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เปิดตัวมูว "แก้วแก้ว" เจ้าแม่ละครทีวี



ถ้า เอ่ยชื่อนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียงและมีคุณภาพมาก ต้องมีชื่อของ "ว.วินิจฉัยกุล" หรือ "แก้วแก้ว" นามปากกาของ "รศ.ดร.คุณหญิง วนิดา ตีถียนต์" อยู่ด้วยอย่างแน่นอน ซึ่งมีผลงานหลายเรื่องได้ถูกนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์

แก้วแก้ว เกิดเมื่อ 14 มีนาคม 2492 ที่กรุงเทพฯ เป็นบุตรคนเดียวของนาย วัลลภและนางกาญจณี วินิจฉัยกุล และต่อมาสมรสกับนายสมพันธ์ ตีถียนต์ มีบุตรสาว 2 คน เธอจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนมาแตร์เด็



เปิดตัวมูว "แก้วแก้ว" เจ้าแม่ละครทีวี



แก้วแก้ว รศ.ดร.คุณหญิง วนิดา ตีถียนต์

รหัสข่าว: B-110114105063

หน้า: 1/2

บางกอกทูเดย์ สุดสัปดาห์

Bangkok Today Weekend
Circulation: 150,000

Section: First Section/วาไรตี้

วันที่: ศุกร์ 14 - พุธสัปดาห์ 20 มกราคม 2554

ปีที่: 9

ฉบับที่: 2448

Col.Inch: 94.25

Ad Value: 94,250

หน้า: 26 (บนขวา), 27

PRValue (x3): 282,750

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เปิดตัวมูม"แก้วแก้ว"เจ้าแม่ละครทีวี

อีวิทยาลัย มัธยมศึกษาปีที่ 5 จากโรงเรียน
เตรียมอุดมศึกษา จบปริญญาตรีจากคณะ

อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับปริญญาอักษรศาสตร
บัณฑิต ซึ่งหลังจากนั้นได้บรรจุเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนาม
จันทร์ จังหวัดนครปฐม และได้ไปศึกษาต่อที่สหรัฐอเมริกา จบ
ปริญญาเอกสาขาหลักสูตรและการสอนวรรณคดีจาก University
of Northern Colorado แล้วกลับมารับราชการ ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรอยู่ถึง 25 ปี

กระทั่งลาออกมาเป็นข้าราชการบำนาญ มีตำแหน่งทางวิชาการ
เป็นรองศาสตราจารย์ระดับ 9 ปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษ สาขาภาษา
และวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา สอนนักศึกษาปริญญา
โทของสถาบันวิจัยภาษา มหาวิทยาลัยมหิดล

แก้วแก้ว มีผลงานด้านการเขียนมากมาย ไม่ว่าจะเป็น ด้านนวนิยาย
เรื่องแปล บทวิจารณ์ บทความทางวิชาการ อย่างเรื่อง สองฝั่งคลอง
มณีรัว ละครคน เขียมวิมาน ซึ่งบางเรื่องกลายมาเป็นละครโทรทัศน์
โด่งดัง ซึ่งทำให้ได้รับรางวัลวรรณกรรมจากภาครัฐและภาคเอกชน

ตั้งแต่ปี 2528 จนถึงปัจจุบัน คุณหญิงวินิตาได้รับรางวัลมากมาย เช่น
รางวัลจากงานประพันธ์ผลงานนวนิยาย และสารคดีที่ได้รับรางวัล
จากภาครัฐและเอกชน 17 รางวัล 1.รัตนโกสินทร์ ได้รับรางวัลดี
เด่นประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือในคณะ
กรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่ง
สหประชาชาติ 2.สองฝั่งคลอง ได้รับรางวัลชมเชยจากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ 3.เส้นไหมสีเงิน ได้รับ
รางวัลชมเชย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ 4.มณีรัว ได้รับ
รางวัลชมเชย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

5.ละครคน ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย จากคณะ

กรรมการพัฒนาหนังสือ 6 บ้านพิลึก ได้รับรางวัลชมเชยประเภท
หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประเภทบันเทิงคดี 7.เศรษฐีดินเปล่า
ได้รับรางวัลปากกาทองจากนิตยสารเดลิแมสวันจันทร์ 8.วัฏจักร
รางวัลชนะเลิศเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์ 9.ลินลนาารัก ได้รับรางวัลดี
เด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนา
หนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ 10.เมืองโพลีเพลต์ ได้รับรางวัล
ชมเชยประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ
11.ผ้าทอง ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือแห่งชาติ

12.สาวกับสววยไปอเมริกา ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดี
สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ
13.คุณชาย ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือแห่งชาติ 14.นิรมิต ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทนวนิยาย
จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ 15.ทานตะวัน ได้รับ
รางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ
แห่งชาติ 16.ราตรีประดับดาว ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย
จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2542 17.บูรพา
ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 2 จาก เซเวนทูค อวอร์ด ประจำปี
2546-2547

สำหรับการทำงานของนักเขียนชื่อดัง เจ้าตัวกล่าวว่า ไม่เคย
เลือกเวลาเขียนหนังสือ ซึ่งเมื่อก่อนจะใช้การวางพล็อตเรื่อง
หลายพล็อตในเรื่องเดียวกัน ส่วนการเขียนก็จะเก็บข้อมูลไป
เรื่อยๆ อย่างเรื่องรัตนโกสินทร์เธอใช้เวลาเก็บข้อมูลถึง 10 ปี ส่วน
ช่วงนี้ก็จะเน้นการเขียนนวนิยายที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับประเทศไทย
เพื่อให้สอดคล้องกับเศรษฐกิจในยุคปัจจุบัน เพื่อคนไทยจะได้หัน
มามองคุณค่าของชาติเราเอง ■