

ชื่อ อาจารย์ ดร.พฐ คุศรีพิทักษ์

คุณวุฒิ

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
ปร.ด.	นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	๒๕๕๖
คุณวุฒินิพนธ์ดีเด่น			
M.A.	Arts Administration	The University of Akron, USA.	๒๕๔๒
ศ.บ.	การออกแบบนิเทศศิลป์	มหาวิทยาลัยรังสิต	๒๕๓๙
(เกียรตินิยมอันดับ ๒)			

สังกัด สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

งานวิจัยที่สนใจหรือมีความชำนาญการ

1. พิพิธภัณฑศึกษา
2. การเรียนรู้เชิงปริวรรตด้วยการคิดเชิงออกแบบ
3. พิพิธภัณฑเพื่อการพัฒนาสังคม
4. มานุษยวิทยาทัศนศึกษา (visual anthropology)
5. วัฒนธรรมชาติพันธุ์

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

จิตชยางค์ ยมาภัย และ พฐ คุศรีพิทักษ์ (in press) 'ผู้เก็บ'ปะทะ 'นักปฏิรูป': ยุทธการสืบสานวัฒนธรรมในสังคม
กลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ ๓๙ ฉบับที่ ๓ (พฤษภาคม-มิถุนายน)

พฐ คุศรีพิทักษ์ และ จิตชยางค์ ยมาภัย (๒๕๖๒) การสืบค้นสัญญาณการสืบสานภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ไท
ดำ. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ ๒๓ ฉบับที่ ๑ (มกราคม-เมษายน ๒๕๖๒) หน้า ๗๓-๘๕

Cusripituck, P. and Yamabhai, J. (2017). *Creating Transformative Collectors for Heritage Sustainability : Experience from Black Tai Villages in Phetchaburi Province, Thailand*. Museums and Cultural Landscapes CECA Activities Beyond the Museums Walls. [proceedings] Edited by Cinzia Angelini Università Roma Tre : International Committee for Education and Cultural Action (ICOM CECA), Annual ICOM-CECA Conference, Milan, July 3-9 2016. p.43-47

Cusripituck, Patoo and Yamabhai, Jitjayang (2015) *A Critical Reflection of Pedantic Approach to Community-based Art Learning in Urban Context*. in the Journal of Asian Critical Education Vol 3.1, 2015. p.29-41

พฐ คุศรีพิทักษ์ (2557) การสื่อสารแบบพหุมิติผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 6 เพื่อการเรียนรู้เชิงปริวรรต. วารสารนิเทศศาสตร์
ปริทรรศน์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2557

ผลงานวิชาการอื่นๆ

Cusripituck, Pato and Yamabhai, Jitjayang (2018) *Bangkok Folk Museum : A Museum that makes Bangkok a human city.* in CAMOC Museums of Cities Review: ICOM International Council of Museums 01/2018 p.32-34 ISSN 2520-2472, www.camoc.icom.museum

รายงานวิจัยโครงการพัฒนากลไกการขับเคลื่อนงานด้านคุณธรรมจริยธรรม: ศึกษารูปแบบเนื้อหาและแนวทางการเป็นไปได้ในการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้จริยธรรม แนวใหม่ (2553)

รายงานวิจัยโครงการภูมิปัญญาในการพึ่งพาตนเองของผู้สูงอายุในกลุ่มชาติพันธุ์ (2553)

รายงานวิจัยโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นพื้นที่ภาคกลาง (2552)

ผลงานในการประชุมวิชาการ (Conference presentation) และรายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding)

- *The Next text of Ethnographic exhibition: A sustainability of a disruptive life-world* presented at ICOMICME 2018 annual conference, Estonia , September 2018

-*Qualitative Field Researcher Training through a Holistic Approach : A Reflection on its Strengths and Challenges* roundtable presented at The International Conference of Asia-Pacific Network for Holistic Education on Value Learning (The 5th Roundtable of APNHE) 23-25 November, 2017

-การสืบสานวัฒนธรรมควรรเรียนทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน : การสมานลักษณะการเรียนในโรงเรียนกับพิพิธภัณฑ์ชุมชนเพื่อการสืบสานวัฒนธรรมไททรงดำ การประชุมวิชาการพิพิธภัณฑ์ Museum Education Now จัดโดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ มิวเซียมสยาม 2-3 สิงหาคม 2517

- Creating a Transformative Collector for Heritage Sustainability : Experience from Black Tai Villages in Phetchaburi Province, Thailand, ICOMCECA, ICOM MILANO 2016 ICOM General Conference, Milan, Italy 2-6 July, 2016

- Museum Ally : A Public Classroom as a Pedagogy Device presented at UMAC 2015 Conference

th

Rethinking University Museums: Bridging Theory and Practice 15 Annual University Museum and Collections International Conference organised by ICOM, UNIVERSITY OF SANTO TOMAS, MANILA, PHILIPPINES May 11-14, 2015

- It's pop up museum presented at Rethinking Museum & Sustainable Development for the Global Profession Postcolonial Museology, Appropriate Capacity Building and Regional Engagement organised by ICOM-ICTOP HANOI-HA LONG BAY Vietnam, Oct 21-25, 2014

- ชิตชยางค์ ยมาภัย และ พงศ์ คุศรีพิทักษ์ (2557) *บ๊อบ คอร์น คัลเจอร์* บทความวิชาการนำเสนอในที่ประชุมวิชาการประจำปี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล 29 กรกฎาคม 2557

- The Starfruit Model: a multiple sensory artistic learning for a living museum scene presented at 6th General Conference Asia-Europe Museum Network ASEMUS, 26-27 September, 2014 Welt Museum Wien, Vienna, Austria
- Next Station! Transformative museum presented at Museum Next Conference 2013, Amsterdam, The Netherlands, 12-15 May 2013
- The Strategy of Communication for wellness of Thai Lue elderly, paper presented at The 11th International Conference on the Thai Studies, Bangkok, Thailand 26-28 July 2011
- Communication for Social Asset Accumulation, paper presented at Mekong River Regional Dai-Tai Culture Symposium, Xingxuanbanna, China 22-23 May 2011
- “Happy comes when I’m aged: the Dramatism of Intergeneration Communication of Thai Lue”, paper presented at International Conference on Changing Ways of Life of Ethnicities in the Mekong Region, Ubon Ratchathani, Thailand 11-12 November 2010

งานวิจัย

- 2562-ปัจจุบัน นักวิจัย โครงการการพัฒนาชุมชนชนชาติพันธุ์เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนตามแนวทาง
อโคมิวเซียม
- 2560-2561 นักวิจัย โครงการเสริมสร้างความผูกพันเพื่อการเรียนรู้เชิงปริวรรตผ่านพิพิธภัณฑ์
2557-2560 นักวิจัย โครงการวิจัย ชชาติพันธุ์ : พลวัตของการสืบสานภาษาและวัฒนธรรมใน
อาเซียน
- 2557 หัวหน้าโครงการ อบรมบ่มเพาะองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประวัติศาสตร์
ศิลปะ และชุมชน ชม ชอบ ใช้ ศิลปะในชีวิต ได้รับทุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วม
สมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- 2555 นักวิจัย โครงการพัฒนาตัวชี้วัดความยากจนและความเหลื่อมล้ำภายใต้แผนพัฒนา
เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 สนับสนุนโดย สศช.
- 2554 นักวิจัย โครงการสนับสนุนการมีส่วนร่วมชุมชน (ตามแนวทางการวิจัยชุมชน)
จ.อำนาจเจริญ
- 2554 นักวิจัย โครงการวิจัยชุมชนเพื่อและพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำ
ในกรุงเทพมหานคร
- 2553 นักวิจัย โครงการวิจัย เรื่องภูมิปัญญาการพึ่งตนเองของผู้สูงอายุกลุ่มชาติพันธุ์
2553 หัวหน้าโครงการ โครงการบริหารจัดการและการจัดบริการการเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์เด็ก
กรุงเทพมหานครแห่งที่ 2 ให้เป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับครอบครัว ได้รับทุนจาก
กรุงเทพมหานคร
- 2553 นักวิจัย โครงการพัฒนากลไกการขับเคลื่อนงานด้านคุณธรรมจริยธรรม:
ศึกษารูปแบบเนื้อหาและแนวทางการเป็นไปได้ในการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้จริยธรรมแนวใหม่
ได้รับทุนจาก กพ.
- 2552-2553 นักวิจัย โครงการภูมิปัญญาในการพึ่งพาตนเองของผู้สูงอายุในกลุ่มชาติพันธุ์ สนับสนุนโดย
สภาวิจัยแห่งชาติ

2551-2552 นักวิจัย โครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นพื้นที่ภาคกลาง สนับสนุนโดยสำนักงาน
กองทุนสนับสนุนงานวิจัย (สกว.)

งานบริการสังคม

- 2561-ปัจจุบัน ผู้อำนวยการ/ ภัณฑารักษ์ นิทรรศการพิเศษ วิจิตรชาติพันธุ์ สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเอเซีย ม.มหิดล
- 2556-ปัจจุบัน *วิทยากร* โครงการ ศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์ จัดโดย สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
บรมราชินีนาถ
- 2556-2560 *วิทยากร* กิจกรรม สตรีศิลป์ กิจกรรมศิลปะและดนตรีเพื่อสตรี ณ บ้านพักฉุกเฉิน
ดอนเมือง
- 2556 *วิทยากร* หัวข้อ วิชาพัฒนาการพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างชาติ จัดโดยพิพิธภัณฑ์
ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์ (ธกส.)
- 2556 *ผู้จัดร่วมและวิทยากร* โครงการภูมิปัญญาสู่การสร้างสรรค์
จัดโดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)
- 2555 *ผู้จัดและวิทยากร* โครงการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนกลุ่มชาติพันธุ์
ไทดำ โรงเรียนไผ่สูง่าง จังหวัดนครปฐม
- 2555 *วิทยากร* กิจกรรมประสบการณ์ศิลป์ (art experience) มิวเซียมสยาม
สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)
- 2553 *วิทยากร* กระบวนการ “สร้างตัวตนด้วยครีเอทีฟ” *อบรมให้กับเยาวชน ผู้เข้าร่วม*
โครงการ “Young Muse Project 1 ” จัดโดย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
(สพร.)
- 2553-2554 *วิทยากร* เรื่อง ใบบงาน ตัวช่วยการเรียนรู้ กระตุกต่อมคิด อบรมให้กับคุณครูใน
ภาคเหนือ ภาคอีสาน และ ภาคใต้ จัดโดย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
(สพร.)
- 2552 *วิทยากร* เรื่อง “จะใช้ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เป็นแหล่งเรียนรู้ให้
สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษา (กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา
และวัฒนธรรม) ได้อย่างไร” จัดโดย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
- 2552 *วิทยากร* เรื่องการออกแบบนิทรรศการ อบรมให้กับบุคลากรบริษัทรักลูก เอ็ดดู
เท็กซ์

นิทรรศการ

2561-ปัจจุบัน	Project Director, Curator , Vivid Ethnicity, special mobile exhibition, Museum of Cultural Anthropology, RILCA, Mahidol University
2559	Curator <i>Charming Ethnic, Participatory conversation Exhibition, the first</i> Museum Expo, National Museum of Thailand
2559	Curator <i>Thai Museums through Japan Perspective</i> , Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University
2557	Curator, co-create with Mae-Hair Community Pop up Museum, Porlaypa, Karen ethnicity local Museum, Maejam, Chiangmai, Thailand

ภาระงานสอนในหลักสูตรปัจจุบัน

วทวธ ๕๐๒	วิธีวิทยาในการศึกษาสังคมวัฒนธรรม	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๓๕	การวางแผนและออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถาน	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๓๖	การสื่อสาร การศึกษา และกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์สถาน	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๔	การฝึกปฏิบัติ	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๖๐๐	การศึกษานิพนธ์ ๑	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๖๔๑	การฝึกงานเพื่อเพิ่มทักษะทางพิพิธภัณฑ์	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๓	สัมมนาประเด็นร่วมสมัยทางสังคมวัฒนธรรม	๓(๖-๐-๓)
วทวธ ๖๔๘	วิทยานิพนธ์	๑๒(๐-๓๖-๐)

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง

วทวธ ๕๑๐	แนวคิดหลักทางวัฒนธรรมศึกษา	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๖	ทฤษฎีเชิงวิพากษ์ทางวัฒนธรรมศึกษา	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๓	สัมมนาประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๕	การออกแบบการวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๑๔	ฝึกปฏิบัติ	๓(๑-๖-๔)
วทวธ ๕๔๖	พิพิธภัณฑ์เชิงวิพากษ์	๓(๓-๐-๖)

วทวธ ๕๗๗	การพัฒนาวัตกรรมฐานชุมชน	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๘๐	ความเป็นผู้ประกอบการวัฒนธรรมและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๕๘๓	การออกแบบความคิดและการออกแบบบริการในการประกอบการทางสังคม	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๖๐๒	การศึกษาประเด็นเฉพาะ	๓(๓-๐-๖)
วทวธ ๖๙๗	สารนิพนธ์	๖(๐-๑๘-๐)
วทวธ ๖๙๘	วิทยานิพนธ์	๑๒(๐-๓๖-๐)