

RILCA Newsletter

Vol. 36 No. 3: September - December 2017

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
มหาวิทยาลัยมหิดล



จดหมายข่าว

ปีที่ 36 ฉบับที่ 3: กันยายน - ธันวาคม 2560



www.rivenssity.com, www.metro.co.uk, www.ict.com.tw, www.tokyoimes.com

พบกับจดหมายข่าว ปีที่ 37 ฉบับที่ 1 ในเดือนเมษายน 2561
Social Engagement in Culture

อวยพรปีใหม่ 2561

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซียได้ดำเนินการมาเป็นปีที่ 43 และมุ่งมั่นในวิสัยทัศน์สู่ “การเป็นสถาบันชั้นนำของอาเซียนในด้านการศึกษาวิจัยและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา” ตลอดปี 2560 สถาบันฯ ได้สร้างผลงานที่น่าภาคภูมิใจและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ทั้งรางวัลผลงานวิจัยด้านทวิ-พหุภาษา การจัดการประชุมนานาชาติ Multilingual Education ที่จัดต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 7 และสถาบันฯ ยังได้ขยายการสร้างเครือข่ายความร่วมมือออกไปอย่างกว้างขวางทั้งในและนอกประเทศ โดยเฉพาะในภูมิภาคอาเซียน

นอกจากนี้การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันฯ ได้ขยายไปสู่ระดับนานาชาติ มีการจัดให้บริการด้านภาษาและวัฒนธรรมแก่กลุ่มผู้รับบริการต่างชาติเพิ่มขึ้น และยังเป็นช่วงปีที่สถาบันฯ มุ่งมั่นพัฒนาหลักสูตรต่างๆ ให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล

ความสำเร็จและผลงานในรอบปีที่ผ่านมามีเป็นความทุ่มเทและร่วมแรงร่วมใจของชาวสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย ขอขอบคุณบุคลากรทุกท่านที่มุ่งมั่นสานปณิธานการเป็นปัญญาของแผ่นดินของมหาวิทยาลัยด้วยพลังด้านภาษาและวัฒนธรรม อันเป็นสมรรถนะหลักของสถาบันฯ อย่างเข้มแข็ง และในโอกาสที่เราจะก้าวสู่ปีที่ 44 ในปี 2561 นี้ ขอให้ในปีใหม่นี้ นำพาความเป็นเอกภาพที่มีพลังฝ่าฟันอุปสรรคสร้างสรรค์สิ่งใหม่และนำสถาบันฯ สู่ความสำเร็จอย่างมั่นคง พร้อมกันนี้ ขออาราธนา

คุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดลบันดาลให้ชาวสถาบันฯ และครอบครัวประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีสุขภาพแข็งแรง มีความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน คิดหวังสิ่งใดขอให้สมปรารถนาทุกประการ...สวัสดีปีใหม่ค่ะ

218

HAPPY NEW YEAR



รองศาสตราจารย์ ดร.วัญจิต ศติวงศ์โรจน์
ผู้อำนวยการสถาบันฯ



EDITOR'S TALK

บก. ชวนคุย

สวัสดีท่านผู้อ่านทุกท่านค่ะ

สวัสดีท่านผู้อ่านทุกท่านค่ะ RILCA Newsletter ฉบับที่ 3 ประจำปี 2560 ซึ่งเป็นฉบับส่งท้ายของปีระกา มีเรื่องราวที่น่าสนใจมากมายและกิจกรรมสำคัญของสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซียในช่วงไตรมาส ระหว่างเดือนกันยายนถึงธันวาคม 2560 มานำเสนอเช่นเคย คอลัมน์แรก **“เรื่องเล่าจากปก”** เสนอเรื่องราวความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและความหมายของปีใหม่ด้วยการเชื่อมโยงหลักทางดาราศาสตร์ แนวคิดทางโหราศาสตร์ของตะวันออก และแนวคิดตะวันตก ที่นำไปสู่การกำหนดวัน **“ปีใหม่”** อีกทั้งยังชี้ให้เห็นถึง **“พลังทางสัญญา”** ที่มาพร้อมกับวันปีใหม่ ต่อด้วย **“เล่าเรื่องเรา”** เป็นการเล่าถึงความภูมิใจและความสำเร็จของศิษย์เก่าที่เป็นผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศในเรื่องผ้าไทย ส่วนคอลัมน์ **“วิจัยเพื่อสังคม”** เสนองานวิจัยที่ส่งเสริมการใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรม **“ค่านิยมกตเวที”** ที่มีทั้งพลังและอำนาจแฝงเพื่อให้เด็กหันมาดูแลสุขภาพผู้สูงอายุในครอบครัวของตน ซึ่งเป็นการบูรณาการศาสตร์ทางวัฒนธรรม สุขภาพ และการสื่อสารเพื่อแปลงค่านิยมที่เป็นอุดมคติให้เกิดผลทางปฏิบัติในเชิงบวกอย่างเป็นรูปธรรม

สำหรับคอลัมน์ **“หลักสูตรสนทนา”** ในฉบับนี้ หลักสูตรปริญญาโทสาขาวิชาภาษาศาสตร์ได้นำเอา Program model canvas และ Outcome based education มาเป็นแนวคิดหลักในการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร เนื้อหา รายวิชา และการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์ และพื้นที่จริง ทำให้ได้หลักสูตรภาษาศาสตร์ที่มี **“ชีวิต”** และเอกลักษณ์โดดเด่น นอกจากนี้ ภายในเล่มยังมีสาระน่ารู้อีกมากมายที่ให้ประโยชน์และอรรถรสในการอ่าน แล้วพบกันใหม่กับฉบับปีจอค่ะ



Nuntiya Dangphummet

ผศ.ดร.นันทิยา ดวงกุ่มเมต

รองผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กรและบริการวิชาการ
บรรณาธิการ
nuntiya.dou@mahidol.ac.th

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล

999 ถนนพุทธมณฑล สาย 4 ตำบลศาลายา
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

ข้อมูลติดต่อ



rilca.mu@gmail.com



02-800-2308-14



www.lc.mahidol.ac.th



02-800-2332

ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ขวัญจิต ศติวงศ์โรจน์

บรรณาธิการ : ผศ.ดร.นันทิยา ดวงกุ่มเมต

กองบรรณาธิการ :

ผศ.ดร.เรณู เหมือนจันทร์ชัย

ดร.มิรินดา บุรรุ่งโรจน์

ดร.ชนบทพร วงศ์กาฬสินธุ์

นางสาวสลิลทิพย์ ชีระภากร

นายวีระพงศ์ มีสกลน

นางเบญจวรรณ เตชะเสน

นายวาทิตต์ ดุริยอังกูร

นางสาวพัชฌาญาน์ วัดบัว

พิสูจน์อักษร : นางพัชชา แฉ่งพานิช

ประสานงานกลาง : นายจิรวรรษ อรรถมยเวที

ออกแบบรูปเล่ม : นายจิรวรรษ อรรถมยเวที นายทศพร ทับวงษ์

01 เรื่องเล่าจากปก

ปีใหม่ - คุณค่าและความหมาย



08 หลักสูตรสนทนา

แนวคิด Program Model Canvas

09 จากใจนักศึกษา

ความทรงจำจากใจศิษย์เก่า

10 สีสาววัฒนธรรม

The ASEAN Youth Cultural Forum



02 เล่าเรื่องราว

03 - 04 วิจัยเพื่อสังคม

คำนิยามคตินิยมที่เกี่ยวกับการดูแลผู้สูงอายุในยุคเทคโนโลยี
เปลี่ยนโลก



11 ร้อยตำนานล้านเรื่องเล่า

ชมหินทรายโบราณ นอนกลางดิน กินกลางดาว
ณ มอหินขาว ชัยภูมิ



05 - 06 รอบรู้ริลกา

งาน / กิจกรรมสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

07 เสียงจากประชาชน

จากใจครูและนักศึกษาประเทศออสเตรเลีย

12 ปฏิทินข่าวสาร

งาน / กิจกรรมสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

จดหมายข่าวสถาบันฯ

รูปแบบ : E - Newsletter

กำหนดการเผยแพร่ :

- ฉบับที่ 1 : ทุกเดือนเมษายน
- ฉบับที่ 2 : ทุกเดือนสิงหาคม
- ฉบับที่ 3 : ทุกเดือนธันวาคม

จดหมายข่าวย้อนหลัง และข่าวสารเพิ่มเติม :



rilca.mu@gmail.com



<http://www.lc.mahidol.ac.th/RILCAnewsletter>



02-800-2308-14



RILCA,
Mahidol University

COVER STORY: เรื่องเล่าจากปก

ปีใหม่: คุณค่าและความหมาย

นับได้ว่าเป็นความชาญฉลาดของมนุษย์ที่กำหนดเอาปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เช่น ยามเข้ามิดวงตะวันขึ้น ยามเย็นดวงตะวันลับตา จนนำมาสู่การคิดคำนวณว่า เหตุการณ์ลักษณะนี้เป็นเพราะโลกหมุนรอบตัวเองประการหนึ่ง โลกเองก็ลอยเลื่อนเคลื่อนที่หมุนรอบดวงตะวัน นอกจากนี้ยังมีดวงเดือนสลับเปลี่ยนหมุนเวียนสว่างและมีตรอบโลกอีกประการหนึ่ง



ปรากฏการณ์การลอยเลื่อนเคลื่อนที่ของดวงดาวเหล่านี้ในระบบจักรวาล มิใช่การลอยเคลื่อนคว้างอย่างไร้การควบคุม แต่เป็นไปด้วยการเหนี่ยวนำของกันและกัน เกิดเป็น “วงโคจร” จนทุกวันนี้ การที่ดาวซึ่งมนุษย์อาศัยอยู่ และเราเรียกว่า โลก หมุนรอบตัวเองกำหนดเรียกว่า วัน, ดาวจันทร์ซึ่งไทยเรียกว่า เดือน หมุนรอบโลกครบรอบ 30-31 วัน กำหนดเรียกว่า เดือน และโลกหมุนรอบดวงตะวันจนบรรจบวงโคจรกำหนดเรียกว่า ปี ก็ล้วนเกิดจากฐานปรากฏการณ์ทางธรรมชาติดังกล่าว

หากขีดเส้นวงกลมอย่างมีสมมาตร เราจะไม่ทราบว่าจุดใดเป็นจุดเริ่มของเส้นวงกลมนั้น เช่นเดียวกับการหมุนเวียนของดวงดาวต่างๆ ในจักรวาล แม้มนุษย์ไม่คิดคำนวณปรากฏการณ์ที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปของดวงดาวทั้งปวง แต่มนุษย์ผู้มากด้วยข้อสงสัยและจินตนาการจึงกำหนดให้มีวาระของการเริ่มต้นและการสิ้นสุดแห่งปีขึ้น ในขั้นต้นก็คือกำหนดเอาจากวัน โดยถือเอาวาระที่ตะวันขึ้นจบถึงตะวันขึ้นอีกครั้งใหม่เป็นหนึ่งวัน

ปีใหม่นี้เปรียบคล้ายกับวันใหม่ แต่ระยะเวลาต่างกันนับได้ 365 วัน เป็นเวลาที่ยาวนานพอที่ก่อปรากฏการณ์ทั้งร้อน ฝน หนาว ซึ่งเรียกว่า ฤดู เกิดขึ้นได้ และด้วยบรรยากาศทางตอนเหนือของอินเดียและเนปาล (ซึ่งเป็นดินแดนที่ประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ หรือพระพุทธเจ้าในกาลต่อมา) เมื่อคราวที่โลกเคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษตามหลักการคำนวณทางโหราศาสตร์ หรือการย่างเข้าสู่เดือนเมษายนเป็นวาระที่ผ่อนคลายจากความหนาวเหน็บ หิมะบนเทือกเขาเริ่มละลาย ดอกไม้ป่าเริ่มผลิบาน จึงเกิดการกำหนดเอาวาระแห่งความเปลี่ยนแปลงอันสดชื่นนี้ว่าเป็น “ปีใหม่” สยามและดินแดนในย่านนี้ก็รับเอาแนวคิดดังกล่าวที่แทรกอยู่ในทั้งศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธมาเรียกขานว่าเป็นปีใหม่ตามไปด้วย

ต่อมาเมื่อแนวคิดทางสังคมตะวันตกเริ่มแพร่หลายมากยิ่งขึ้น สยามได้เปลี่ยนนามเป็น ประเทศไทยในปี พ.ศ. 2482 และในอีก 2 ปีต่อมา คณะรัฐบาลในยุคนั้นจึงได้กำหนดวันปีใหม่ตามแบบสากล คือให้วันที่ 1 มกราคม เป็นปีใหม่อย่างเป็นทางการ กระนั้นก็ดี ตามวัฒนธรรมย่อยของแต่ละประเทศ ยังคงมี “ปีใหม่” ของตนเองอยู่

การถือเอาวันที่ 1 มกราคมเป็นวันขึ้นปีใหม่ ได้เกิดการรับรู้กันทั่วทุกประเทศกลายเป็นสังคมโลก มีการจัดงานเฉลิมฉลองนับถอยหลังจากปีปัจจุบันเพื่อต้อนรับปีใหม่ มีมหรหรรคมแสดงความรื่นเริงนานาประการ

แม้ปีใหม่จะไม่ต่างจากวันเวลาที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปเฉกเช่นทุกๆ วันคืน แต่การกำหนดให้มีวาระ “ปีใหม่” ก็เกิดเป็นหมุดหมายให้แก่ใครๆ ได้ คือเป็นจุดกำหนดว่าจะทำอะไรให้ดีกว่าเดิมหรือละเลิกสิ่งใดที่ไม่ดี การกำหนดเวลาของชีวิต คืออายุก็มักจะอาศัยการกำหนดหนว้นนับเป็นปี นอกจากนี้ “ปีใหม่” ยังเป็นพลังทางสัญลักษณ์ กล่าวคือ บางคนนับเอาวาระของการเริ่มปีใหม่ในการทำงาน เก็บกวาดบ้านเรือนให้เอี่ยมสะอาด สะสางงานที่ค้างค้ำหรือรวมไปถึงการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเองก็มี

ปีใหม่ จึงคือจุดเล็กๆ แห่งเวลาที่มีผู้กำหนดขึ้น แล้วมีคนอื่นๆ ยอมรับนับถือตาม แต่การที่ปีใหม่จะมีค่าหรือความสำคัญหรือไม่ ขึ้นอยู่กับปัจเจกชนแต่ละคนว่าจะฝังค่าความหมายใดลงไป





ด้วยความเป็นศิษย์เก่าของสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ทำให้มีมุมมองด้านวัฒนธรรมที่กว้างขวางขึ้น ซึ่งก่อนมาศึกษาในระดับปริญญาโท ได้มีความรู้และประสบการณ์ด้านการสอนวิชาการดนตรี จากการสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีด้านดนตรีศึกษา (คะแนนเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการนำไปสู่ความเข้าใจในด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งเชิงลึกและกว้าง จนนำไปสู่การศึกษาวรรณกรรมผ้าทอไทยและอาเซียนอย่างจริงจัง

เมื่อครั้งศึกษาที่สถาบันฯ ได้มีการลงพื้นที่ในชุมชนต่างๆ ทำให้มีโอกาสเดินทางไปหลายๆ แห่งที่มีการทอผ้าหลงเหลืออยู่ทั้งภาคเหนือ อีสาน กลาง ได้ ประกอบกับการหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งหนังสือ และบุคคลที่มีความรู้ด้านผ้าไทย นักสะสม ช่างทอ เช่น อ.โกมล พานิชพันธุ์ (พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติโบราณ จ.แพร่) อ.ทรงชัย วรรณกุล (หอวัฒนธรรมพื้นบ้านไทยวน จ.สระบุรี) กลุ่มลูกหลานคุณยายซ้อน กำลังหาญ (บุคคลดีเด่นด้านช่างทอผ้าขึ้นตินจก จ.ราชบุรี) อ.ประภัสสร โพธิ์ศรีทอง (นักวิชาการอิสระด้านพิพิธภัณฑสถานและอดีตอาจารย์ประจำสถาบันฯ) รวมถึงนักสะสมผ้าระดับแนวหน้าของประเทศ

ต่อมาได้เข้าทำงานที่สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย จึงทำให้มีโอกาสได้ร่วมเผยแพร่ความรู้ในนามของมหาวิทยาลัยและสถาบัน ทั้งการจัดนิทรรศการ การเสวนา การให้สัมภาษณ์ รายการโทรทัศน์ การรับเชิญเป็นวิทยากร ฯลฯ โดยใช้พื้นฐานจากงานวิจัยของสถาบันที่มีการศึกษาเรื่องราวด้านภาษาและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ ซึ่งแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์จะมีวัฒนธรรมการใช้ผ้าทอที่น่าสนใจ เมื่อใช้การบูรณาการกับการวิจัยด้านต่างๆ ที่สถาบันมีความเชี่ยวชาญแล้ว จึงทำให้สืบค้นข้อมูลด้านผ้าและสิ่งถักทอของชาติพันธุ์ได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน นำไปสู่ความเข้าใจและการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านนี้อย่างลึกซึ้ง

สิ่งที่ภาคภูมิใจ คือ การได้เข้าไปเป็นที่ปรึกษาโครงการ

นิทรรศการงานผ้าปักชาวเขา ศิลปาชีพ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อปี 2559 ในชื่อ นิทรรศการ “จากขุนเขา สู่อีสาน” โดยนำคณะอาจารย์และศิษย์เก่าไปให้ข้อมูลจากการลงพื้นที่ภาคสนามของกลุ่มชาติพันธุ์บนที่สูงภาคอีสานในสังกัดมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เพื่อร่างแบบสำหรับส่งไปให้สมาชิกมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ นำไปปักจนเกิดเป็นงานจัดแสดงในนิทรรศการดังกล่าว ต่อมาได้ไปเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ในการนำขมนิทรรศการผ้าปักแก่เจ้าหน้าที่ของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ รวมถึงยังนำคณะนักศึกษาปัจจุบันไปให้ข้อมูลนำขมนิทรรศการในภาษาต่างประเทศแก่คณะทูตานุทูต ณ หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถด้วย

สัปดาห์วัฒนธรรม การห่มสไบกับหญิงไทย

ผู้เขียน : ผศ.ดร.ชนบทร วงศ์กาฬสินธุ์

สไบเป็นอาภรณ์คู่กายหญิงไทย ไม่ว่าจะเป็นผ้าทอ ถัก หรือผ้าฝ้าย แม้จะไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน แต่เมื่อเข้าวัดทำบุญใส่บาตร นอกจากผ้าซิ่นที่เหมาะสมแก่กาลเทศะและเป็นสิ่งสามัญที่ปฏิบัติแล้ว การห่มสไบยังเป็นปกติวิสัยของสตรีทั้งสาวและสูงวัยที่เห็นกันได้ทั่วไปโดยเฉพาะภาคเหนือและภาคอีสาน ผ้าผืนเอกที่มีไว้เสมอ



ค่านิยมกตัญญูกตเวที กับการดูแลผู้สูงอายุในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก

“
“วัฒนธรรม”...มักถูกมองในมิติที่นิ่งและไม่ร่วมสมัย
แท้จริงแล้วเป็นสิ่งที่อยู่ในตัวเรา อยู่ในชีวิตประจำวัน...“มีพลังและอำนาจแฝง”
”

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดลมุ่งมั่นในการนำวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของประชาชนคนไทยมานานกว่า 40 ปี โดยในปัจจุบัน สถาบันฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมที่นำมาประยุกต์ใช้เพื่อรองรับสังคมผู้สูงอายุที่เกิดขึ้นในประเทศ

การก้าวสู่สังคมสูงอายุกำลังเป็นแนวโน้มโลก การรับมือกับการเปลี่ยนแปลงนี้เป็นประเด็นท้าทายสำหรับทุกสังคม แม้ประเทศพัฒนาแล้วก็ยังประสบกับปัญหาและข้อจำกัดต่างๆ ปัจจุบันการ “ดูแลผู้สูงอายุโดยครอบครัว” หรือการดูแลในรูปแบบที่ไม่เป็นทางการ ได้ถูกย้อนกลับมาให้ความสำคัญแทนการดูแลผู้สูงอายุแบบรัฐสวัสดิและการดูแลแบบทางการ (formal care) “สมาชิกในครอบครัว” โดยเฉพาะกลุ่มเด็กและเยาวชน

เป็นปัจจัยสำคัญในการดูแลผู้สูงอายุในครอบครัวเด็กสามารถเป็น “กำลังเสริม” ของครอบครัวในการช่วยดูแลผู้สูงอายุ และจะเป็น “กำลังสำคัญ” ในการดูแลพ่อแม่ของตนเองที่จะเป็นผู้สูงอายุในอนาคต อย่างไรก็ตาม การปลูกฝังการดูแลผู้สูงอายุในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลกอย่างพลิกผัน (disruptive technologies) เป็นสิ่งที่ท้าทายอย่างมาก

สถาบันวิจัยภาษาฯ ได้ดำเนินงานโครงการวิจัยเรื่อง “ลูกหลานไทยหัวใจกตัญญูดูแลสุขภาพผู้สูงอายุในครอบครัว” ภายใต้การสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) โดยมีเป้าหมายเพื่อเสริมพลังทางบวกให้แก่บุตรหลานในครอบครัวที่มีผู้สูงอายุ ทั้งในด้านพลังความคิด ทักษะ และศักยภาพในการดูแลสุขภาพของปู่ ย่า ตา ยายในครอบครัวตนเอง ผ่านการแปลงค่านิยม “กตัญญู กตเวที”



ในเชิงอุดมคติ (ideal) ให้ได้รับการบ่มเพาะ (cultivate) ผ่านการปฏิบัติและการตอบสนองเชิงบวกอย่างเป็นรูปธรรม โดยแฝงในชีวิตประจำวันจนฝังรากลึกในใจของลูกหลานในครอบครัว

จากการดำเนินงานวิจัยตลอดหนึ่งปีเต็มกับครอบครัวที่ประกอบด้วย ปู่ ย่า ตา ยายที่อาศัยร่วมกันกับลูกหลานหรืออยู่ใกล้ชิดกับลูกหลาน (หลานอายุระหว่าง 9-14 ปี) รวมจำนวน 195 ชีวิต ในชุมชนเขตปริมณฑล ได้แก่ นนทบุรี นครปฐม และสมุทรปราการ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมค่อนข้างสูง พบว่า เด็กยุคใหม่ มีการรับรู้ค่านิยม “กตัญญู กตเวที” ในลักษณะอุดมคติไม่ได้เกิดความเข้าใจในทางปฏิบัติอย่างแท้จริง การนำค่านิยมนี้มาใช้เป็นกลไกหลักในการปลูกฝังการดูแลผู้สูงอายุในครอบครัวได้ปะทะกับอุปสรรคจากปัจจัยภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กและผู้สูงอายุ” (Intergeneration ties) ที่เกิดจากช่องว่างระหว่างวัย ความไม่เข้าใจความต่างระหว่างเด็กที่เพิ่งเริ่มต้นชีวิตกับผู้สูงอายุที่กำลังโรยรา โดยประเด็นเรื่องเทคโนโลยีมีบทบาทโดดเด่นมากที่สุด ที่ทำให้คนสองวัย (digital native vs digital immigrant) เกิดช่องว่างในเชิงความคิด ความสัมพันธ์ และพฤติกรรม นอกจากนี้ยังรวมถึงการวางบทบาทของเด็กในครอบครัว ซึ่งเน้นให้เด็กเป็น “ผู้รับ” และมีหน้าที่เรียนเป็นหลัก ส่งผลให้เด็กขาดการเรียนรู้การใส่ใจผู้อื่น และขาดบทบาทของการเป็น “ผู้ให้” ที่เหมาะสมตามวัย

โครงการวิจัยได้พัฒนารูปแบบการเสริมสร้างความตระหนักและพฤติกรรมการดูแลผู้สูงอายุในครอบครัว ด้วยการสร้างความเข้าใจผ่านกิจกรรมและสื่อต่างๆ ที่สอดคล้องกับความสนใจของเด็ก และร่วมกับครอบครัวปรับบทบาทของเด็กให้เหมาะสม

“

ตอนแรกก็ไม่รู้เรื่องอะไรหรอกครับ เขาชวนเข้าโครงการก็เข้ามาครับ...พอมาถึงวันนี้แล้ว

ผมว่าผมเข้าใจยายเยอะขึ้นและช่วยงานบ้าน
ยายเยอะขึ้นครับ

”

หลานชายวัย 12 ขวบ

กับหน้าที่ที่พึงปฏิบัติต่อสมาชิกในครอบครัว โดยเฉพาะปู่ ย่า ตา ยาย ด้วยรูปแบบกิจกรรมที่แฝงอยู่ในกิจวัตรประจำวันของเด็ก และเฝ้าติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดการปฏิบัติจนเป็นวัฒนธรรมประจำบ้าน

แม้โครงการวิจัยจะดำเนินการเพียงระยะสั้น แต่ได้รับการตอบรับและการสนับสนุนจากผู้ปกครองและผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องด้วยเป็นเรื่องใกล้ตัว ตรงกับความต้องการ และสอดคล้องกับบรรทัดฐานความเชื่อที่มีอยู่เดิม

การสร้างระบบการดูแลผู้สูงอายุตั้งแต่วัยเด็กที่บ้านซึ่งเป็นหน่วยที่ให้การดูแลสมบูรณ์แบบในทุกมิติ จะเป็นระบบการพึ่งพาตนเองที่มั่นคงตามกรอบของยุทธศาสตร์ชาติที่ส่งเสริมการพึ่งพาตนเองและเสริมสร้างค่านิยมที่ให้คุณค่ากับครอบครัวและสังคม ซึ่งนับเป็นการพัฒนาและส่งเสริมให้เกิดการนำวัฒนธรรมมาพัฒนาสังคมและประเทศในระยะยาว



RILCA 360°: รอบรู้ริลกา



เฉลิมฉลองวันแห่งการรู้หนังสือสากล 8 กันยายน 2560

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย โดยศูนย์ศึกษาและพัฒนาภาษาวัฒนธรรมในภาวะวิกฤต ร่วมกับ องค์การทุนเพื่อเด็กแห่งสหประชาชาติ จัดการประชุมเสวนาวิชาการประจำปี 2560 เรื่อง “การรู้หนังสือและการจัดการศึกษาในประเทศไทย: เปลี่ยนความท้าทายไปสู่นวัตกรรม” ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย



จัดงานกตเวทิตาจิต 21 กันยายน 2560

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย จัดงานกตเวทิตาจิตแด่ผู้เกษียณอายุ ประจำปี 2560 ในชื่องานที่ห้องหัวใจให้ชุมชน... คน RILCA เพื่อระลึกถึงคุณูปการของผู้เกษียณทั้ง 4 ท่าน

- รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ลักษณ์ ดีผดุง
- รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา พรสิริพงษ์
- นายทองอยู่ ทองคุ้ม
- นายสมส่วน แก้วไทรดวง



รับโล่รางวัลผู้สนับสนุนข้อมูล 21 กันยายน 2560

นายอนุรักษ ก้านจันทร์ นักวิชาการวัฒนธรรม สถาบันฯ เข้ารับโล่ขอบคุณ เนื่องในการเป็นผู้สนับสนุนข้อมูลวัฒนธรรมด้านผ้า ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ กรุงเทพฯ ตามโครงการระบบสื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นฐานข้อมูลสำหรับสืบค้นขนาดใหญ่ระดับชาติ



ร่วมงาน “วันมหิดล” 24 กันยายน 2560

รองศาสตราจารย์ ดร.ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์ ผู้อำนวยการสถาบันฯ นำคณะผู้บริหารและบุคลากร ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระราชนิพนธ์สมเด็จพะมหิตลาธิเบศรออกุศลเดชะวิกรม พระบรมราชชนก เนื่องใน “วันมหิดล” ณ ลานพระราชนิพนธ์ฯ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล



นำเสนอ PA-Visit 12 ธันวาคม 2560

การติดตามผลการดำเนินงาน ตามข้อตกลงการปฏิบัติงาน PA-Visit ประจำปี 2561 โดย ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ อธิการบดีและคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหิดล ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย เพื่อรับฟังการนำเสนอผลการดำเนินงาน และเสนอแนวทางการส่งเสริมการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพต่อสถาบันฯ



บายบาย ปะกา ลัลลา ปัจอ 27 ธันวาคม 2560

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย จัดงานเลี้ยงต้อนรับปีใหม่ 2561 ในชื่องาน “บายบาย ปะกา ลัลลา ปัจอ” ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย เพื่อส่งความสุขรับปีใหม่ 2561 ด้วยการฟั่งธรรม โดย พระอาจารย์มหาไพสิทธ์ธรรมโสและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรสถาบันฯ ทุกหน่วยงานผ่านงานเลี้ยงสังสรรค์ในรูปแบบของชาว RILCA



เปิดพื้นที่ด้านพิพิธภัณฑ์

22 กันยายน 2560

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ต้อนรับอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มาเยี่ยมชมและฟังบรรยายแนะนำเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาวัฒนธรรม ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย



อบรมปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ไทย

25 กันยายน 2560

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ร่วมกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมอบรมปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักศึกษาจีนจาก Yunnan Minzu University/ Yunnan University ในโครงการจัดการเรียนการสอนภาษา-วัฒนธรรมไทย ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย



เปิดใจนักแปลไทยในต่างแดน

15 พฤศจิกายน 2560

ศูนย์การแปลและบริภาษานาฏศิลป์ สถาบันฯ จัดการบรรยายพิเศษเปิดใจ...นักแปลไทยในต่างแดน ครั้งที่ 3 ตอน Community Interpreting in Australia โดยวิทยากร อาจารย์กัญญรัตน์ ฤทธิเดช นักแปล NAATI จากประเทศออสเตรเลีย ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย



สร้างความสัมพันธ์และส่งเสริมด้านนิมไทย

22 กันยายน 2560

รศ.ดร.ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์ ผู้อำนวยการสถาบันฯ และผศ.ยงยุทธ บุราสิทธิ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา จัดประชุมเพื่อนำเสนอข้อค้นพบจากงานวิจัยให้แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชนพื้นที่วิจัย ณ โรงเรียนเทศบาล 3 (นครปฐม)



ร่วมพิธีบำเพ็ญกุศล ครบรอบ 1 ปี รัชกาลที่ 9

12 ตุลาคม 2560

รศ.ดร.ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์ ผู้อำนวยการสถาบันฯ พร้อมบุคลากร เข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตร พระภิกษุสงฆ์ และสามเณร และพิธีบำเพ็ญกุศล ครบรอบ 1 ปี วันสวรรคตพ่อหลวงรัชกาลที่ 9 ณ สำนักงานอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล



ทัศนศึกษา Cultural Trip

18 - 19 พฤศจิกายน 2560

งานบริการวิชาการและทำนุฯ สถาบันฯ จัดกิจกรรมทัศนศึกษาสำหรับนักศึกษาต่างชาติ ในโครงการจัดการเรียนการสอนภาษา-วัฒนธรรมไทย ให้แก่นักศึกษาจีนจาก Yunnan Minzu University, Yunnan University ณ จังหวัดเพชรบุรี



ทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย

22 กันยายน 2560

หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม สถาบันฯ นำนักศึกษาปริญญาโท วิชาเอกการแปล เข้าศึกษาดูงาน ณ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย เพื่อศึกษาประวัติการแปลภาพยนตร์ในประเทศไทย



ตรวจประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA

20 ตุลาคม 2560

การตรวจประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก โดยคณะกรรมการจากมหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานด้านการศึกษา สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยมหิดล



รวมพล คน RILCA 5ส ขอใจ

22 ธันวาคม 2560

คณะผู้บริหาร พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ร่วมมือร่วมใจทำกิจกรรมตามหลักการ 5ส ณ บริเวณโดยรอบสถาบันฯ เพื่อสร้างสุขลักษณะ สภาพแวดล้อมที่ดีให้เกิดขึ้นในหน่วยงาน และสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างบุคลากรทุกระดับ

Asia Engaged

Teaching and Learning
Language and Literacy Practicum

College of Education Victoria university

The Master of Arts in Language and Intercultural Communication Program at RILCA, Mahidol University in collaboration with the College of Education, Victoria University, Australia, has established an academic exchange program since 2013. RILCA aims to provide Thai Language and Culture classes for Australian Students to prepare them with knowledge and skills to effectively teach in Thai schools for two to three weeks.



“I have seen benefits for my students... It is a big learning curve for them because they are teaching in a second language context. They can't use or rely on pedagogy that they use in Australia. They have to think, plan and resource the lessons by themselves. They have to be creative and use what they have brought with them and what the students present. For the schools, they benefit from having native speakers for three weeks in terms of spoken English language... and the Thai teachers get to observe the pedagogy...”

**Associate Professor
Mark Vicars, Ph.D.**



“Learning Thai language and culture is imperative to my ability in going into class and teach. It helps in controlling the classrooms, directing the students and getting contents across...”

Luke Sharp



“The Thai language and culture class was engaging and funny...”

Jessica Pelns Ross

โครงสร้างหลักสูตรตามแนวคิด Program Model Canvas

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ นำเอาแนวคิด Outcome based education ตามกรอบ ASEAN University Network – Quality Insurance (AUN-QA) มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรฯ โดยใช้วิธีการสร้างสรรค์หลักสูตรร่วมกัน (co-creation) และสร้างรูปแบบโครงสร้างหลักสูตรตามแนวคิด Program Model Canvas ทำให้หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ในปัจจุบันสามารถตอบสนองความต้องการของทั้งผู้ใช้บัณฑิตและสังคมได้อย่างแท้จริง อีกทั้งยังสอดคล้องกับความต้องการในการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 โดยได้จัดให้มีรายวิชาวิธีวิจัยภาคสนามทางภาษาศาสตร์ และการออกภาคสนาม ที่สอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้นักศึกษาได้เรียนรู้ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ที่เกี่ยวกับการหาระบบเสียง การเก็บข้อมูลภาษาเครื่องมือและเทคนิคที่เกี่ยวข้องจากผู้ให้คำปรึกษาด้านภาษา (language consultant) ที่เป็นเจ้าของภาษาชาติพันธุ์

ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2560 อาจารย์ ดร.มยุรี ถาวรพัฒน์ และ



อาจารย์ ดร.อิสระ ชูศรี อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้นำนักศึกษาของหลักสูตรฯ ลงพื้นที่ภาคสนามที่หมู่บ้านกอมม่องทะ ตำบลโล้ว อำเภอสงขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งเป็นพื้นที่ของชาวกะเหรี่ยงโปว์ เป็นเวลา 10 วัน ซึ่งนอกจากจะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการเก็บข้อมูลภาษาตามประเด็นที่แต่ละคนสนใจแล้ว ยังได้เรียนรู้วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวกะเหรี่ยงโปว์ในชุมชน ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย อาหารการกิน และการเข้าร่วมพิธีกรรมการไหว้ศาลพ่อปู่ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ถือเป็นการเชื่อมโยงของวิชาการกับชีวิตและโลกแห่งความจริง อันจะนำไปสู่การสร้างสมรรถนะด้านภาษาศาสตร์ให้นักศึกษาของหลักสูตรฯ อย่างแท้จริง



รูปภาพ: คุณเอธิการ เอกวาริสกุล

ความทรงจำจากใจศิษย์เก่า

แต่สถาบันวิจัยภาษาฯ

“
"ภาษา" เป็นต้นทุนทางสังคม
ของการ "วัฒนธรรม"

รอยต่อของการ "วัฒนธรรม" คือ
วงจรของการสร้างสรรค์งาน
"วัฒนธรรม"

บรรยากาศของการเรียนรู้ที่สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ซึ่งแตกต่างจากที่อื่น น่าจะอยู่ตรงที่ครู พร้อมเป็นกัลยาณมิตร โดยมีคำถามของศิษย์ในบริบทของชุมชนเป็นผู้ร่วมสร้างกระบวนการเรียนรู้

เมล็ดพันธุ์ทางความคิดเหล่านี้ได้งอกงามไปพร้อมกับกาลเวลาหลายคนจบไปยังเคยกลับมา แต่หลายคนกลับมาด้วยความทรงจำอันอบอุ่นของรุ่นพี่รุ่นน้องจะกลับมาเข้ามาเร็ว พื้นที่การเรียนรู้แห่งนี้ก็ไม่เคยหยุดนิ่งพัฒนา

แม้พวกเราจะเคลื่อนย้ายเติบโตไปที่ไหนก็ตามแต่สิ่งที่เหมือนกับหยุดอยู่กับที่ คือ ดินแดนแห่งการเรียนรู้ "ศาลายา" แห่งนี้ เขาเปิดรอพวกเรากลับมาเริ่มก่อกิจพัฒนาอยู่



ดร.ชูศักดิ์ สุวิมลเสถียร

รหัส 3227594 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

ปัจจุบัน ดร.ชูศักดิ์ สุวิมลเสถียร ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็น “อาจารย์” ประจำมหาวิทยาลัยบูรพา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการบริหารศิลปะและวัฒนธรรม

The ASEAN Youth Cultural Forum



The ASEAN Youth Cultural Forum เป็นการประชุมที่จัดขึ้นเพื่อให้ความสำคัญด้านศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศในอาเซียน โดยมีเป้าหมายของการจัดกิจกรรมและให้บทบาทไปที่กลุ่มเยาวชนได้มีโอกาสแสดงความสามารถ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประเพณีและวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมและวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมี ASEAN University Network (AUN) เป็นศูนย์กลางและประสานงานการเป็นเจ้าภาพในแต่ละปี ของมหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกในแต่ละประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อมิตรภาพและเสริมสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกัน สร้างความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ทั้งในด้านดนตรี ขับร้องและการแสดง

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยมหิดล โดยกองวิเทศสัมพันธ์ ให้เป็นผู้รับผิดชอบคัดเลือกและเป็นผู้ดูแลนักศึกษาจากส่วนงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้แทนมหาวิทยาลัยมหิดลเพื่อเข้าร่วมประชุมและจัดการแสดงในงาน ตั้งแต่ The ASEAN Youth Cultural Forum 2012 ครั้งที่ 10 มาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

15th ASEAN and 5th ASEAN+3 Youth Cultural Forum 2017 จัดขึ้นที่ Yogyakarta, Indonesia โดยมี Universitas Gadjah Mada เป็นเจ้าภาพ เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม – 6 พฤศจิกายน 2560 สำหรับการจัดการประชุมในครั้งนี้ มีการเสวนาเรื่อง การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน, การจัดการแสดง (ประเทศไทยนำเสนอระบำสี่ภาค โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยมหิดล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยบูรพาและมหาวิทยาลัยเชียงใหม่), อบรมปฏิบัติการ Java Classical Dance (Yogyakarta Style), การจัดนิทรรศการถนนวัฒนธรรม และภาคสนาม ณ เทวสถานมรดกโลก Prambanan

การเข้าร่วมประชุมในงาน The ASEAN Youth Cultural Forum ในครั้งนี้ เป็นอีกหนึ่งภารกิจที่สำคัญด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เสริมสร้างชื่อเสียงในความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันฯ ตลอดจนสร้างสรรค์งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับอาเซียน ตามยุทธศาสตร์ของสถาบันฯ

ชมหินทรายโบราณ

นอนกลางดิน กินกลางดาว ณ มอหินขาว ชัยภูมิ



ณ ส่วนเสี้ยวหนึ่งของภูสูงและผืนป่าใหญ่ในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติภูแล่นคา ชาวบ้านซึ่งอาศัยพื้นที่เพาะปลูกทำไร่ เลี้ยงสัตว์มานานหลายปี พบว่ามีหินแท่งใหญ่ตั้งปะปนอยู่ในไร่มันสำปะหลัง แต่ก็ไม่ได้ให้ความสนใจอะไรนัก จนกระทั่งเริ่มสังเกตเห็นว่าทุกๆ คืนวันพระ มักจะมีแสงสีขาวสะท้อนออกมา จึงพากันเรียกว่า “มอหินขาว”

แห่งหินทรายขาวขนาดใหญ่โตราว 20 คนโอบ ตั้งเรียงรายราวกับถูกจัดวางไว้อย่างงดงามน่าตื่นตาตื่นใจอยู่ 5 แท่ง ประเมินอายุได้ 175 ล้านปี พบว่ามีหินแท่งเดียวในอาเซียน มอหินขาวได้รับการปรับแต่งพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว ความงดงามของธรรมชาติที่น่าทึ่งจึงมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั่วไปและยังได้รับการเปรียบเปรยว่า นี่คือ “สโตนเฮนจ์เมืองไทย” (Stonehenge : 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก)

จากจุดไฮไลท์ของหินทรายขาว 5 แท่ง ใต้ความสูงไปตามระดับน้ำทะเล ยังมีกลุ่มหินสวยงามอื่นๆ อีกหลายจุดให้ชม เช่น กลุ่มหินโขลงช้าง ที่แลดูละม้ายคล้ายฝูงช้างแม่ลูกกำลังเดินเล่นในทุ่งหญ้าบนเนินเขาบนสุดที่มีระดับความสูงจากน้ำทะเลราว 900 เมตร ทำให้อากาศที่นี่มีความหนาวเย็นเกือบทั้งปีโดยเฉพาะช่วงปลายปี ประกอบกับเป็นพื้นที่สูงป่าโปร่ง เหมาะสำหรับการพักผ่อน ดูดาว ในทุกปีความงดงามของธรรมชาติหินทรายโบราณและบรรยากาศ

ที่เป็นใจจะดึงดูดผู้คน และนักท่องเที่ยวเข้าสู่พื้นที่มากขึ้นเป็นลำดับ ทางอุทยานฯ จึงได้ปรับพื้นที่จุดกางเต็นท์เพิ่มเติมเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว ซึ่งอยู่ไม่ไกลจากจุดชมวิว “ผาหัวนาค”

จุดชมวิวที่พลาดไม่ได้อีกจุดหนึ่ง คือ ผาหัวนาค ซ่อนมีที่มาจากลักษณะของชะง่อนหินผาที่มีรูปร่างคล้ายพญานาคเชิดหัวเรียงกันหลายตัว วิวเรือกสวนไร่นาของหมู่บ้านด้านล่างกว้างสุดขอบฟ้า เป็นไฮไลท์อีกหนึ่งจุดที่นักท่องเที่ยว ช่างภาพ และคู่รัก มักเฝ้ารอชมบรรยากาศแสงสุดท้ายแห่งวัน เพียงชั่วครู่การรอคอยอารมณ์ภาพที่แตกต่างจะถูกบันทึกไว้ภายใต้ความทรงจำของตะวันดวงเดียวกัน อาจารย์ นักดาราศาสตร์ ที่มาใช้พื้นที่ศึกษาดูดาว เคยกล่าวไว้ว่า มอหินขาวเป็นจุดดูดาวที่ดีที่สุดจุดหนึ่งของชัยภูมิ คืนนั้นเราเลือกตำแหน่งกางเต็นท์ที่คิดว่าดีที่สุดแล้วนั่งรอนับดาว ที่นี่ ... ที่มอหินขาวจะดีที่สุดหรือไม่ต้องชวนให้ออกเดินทางไปสัมผัสความจริงที่ว่าด้วยตัวเอง

ปลายปีที่กำลังจะมาถึง ลานกางเต็นท์ที่อุทยานฯ

ปรับพื้นที่เพิ่ม ก็ไม่แน่ว่าจะเพียงพอสำหรับคืนแค้นดาวน้ประจำปีที่จะจัดให้มันขึ้น ณ มอหินขาว เพื่อส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่นี้หรือไม่ ด้วยว่าบรรยากาศเหนือหนาวเป็นใจขนาดนี้

เราอาจแบ่งเวลา เว้นวรรค พักท่าความม่วนวายไปตักบาตรเช้า นั่งรับพรจากพระหน้าหมู่บ้านในเมืองเล็กๆ กลางหุบเขา แบบเรียบง่าย เรียบง่าย ไม่ปรุงแต่งบางที่เรอาจพบว่าเสน่ห์ความธรรมดาบ้านๆ อาจเติมพลังใจเราได้เต็ม ... ที่ไหนก็ได้ แต่ที่นี่ ... ชัยภูมิ

แนะนำเส้นทางและข้อมูลโดย:

“บ้านต้นตาลรีสอร์ทและโฮมสเตย์” อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ: จิตอาสาหน้าทริป



JANUARY 2018

มกราคม 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRUARY 2018

กุมภาพันธ์ 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARCH 2018

มีนาคม 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

APRIL 2018

เมษายน 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SOON TO BE : ปฏิทินข่าวสาร

24 มกราคม 2561

งานเสวนาด้านการแปล “เคล็ดวิชาแปลแก่นแท้แบบไทยๆ” โดยอาจารย์สถาพร ฉันทประสูตร บรรณาธิการต้นฉบับแปล

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: คุณณัณยง ศุทธวิโรจน์ โทร. 02-800-2308 ต่อ 3104

31 มกราคม 2561 (Abstract submission)

International Conference on Documentary Linguistics Asian Perspective (DLAP-3) (จัดงานวันที่ 23 - 24 กรกฎาคม 2561)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

3 กุมภาพันธ์ - 3 มีนาคม 2561

การอบรมระยะสั้น “โยคะเพื่อบำบัดโรคออฟฟิศซินโดรม” โดย Dr.Adrish Brahmadata ผู้เชี่ยวชาญจากประเทศอินเดีย (ทุกวันเสาร์ ยกเว้นวันเสาร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2561)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

17-18 กุมภาพันธ์ 2561

การอบรม “เทคนิคการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ” ครั้งที่ 12 โดย นายวีระพงศ์ มีสถาน ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

23 กุมภาพันธ์ 2561

งานเสวนา “เพลงกล่อมลูก” โดยสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักกิจการเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม และบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

29 มีนาคม - 12 เมษายน 2561

ค่ายวัฒนธรรมสำหรับเด็ก ครั้งที่ 18 (ยกเว้นวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

18 เมษายน 2561

โครงการร้องรำทำเพลง

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

23 เมษายน - 27 เมษายน 2561

ค่ายศิลปะสำหรับเด็ก ครั้งที่ 18

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

27 เมษายน - 29 เมษายน 2561

นิทรรศการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319

18 พฤษภาคม 2561

งานเสวนาเสภา เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน” ที่เรือนไทยมหิดล โดยสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักกิจการเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม และบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: งานบริการวิชาการและทำนุฯ โทร. 02-800-2319



Mahidol University
Research Institute for Languages
and Cultures of Asia

Online Admission:
www.grad.mahidol.ac.th



Application: Now – 6 July 2018

ADMISSION

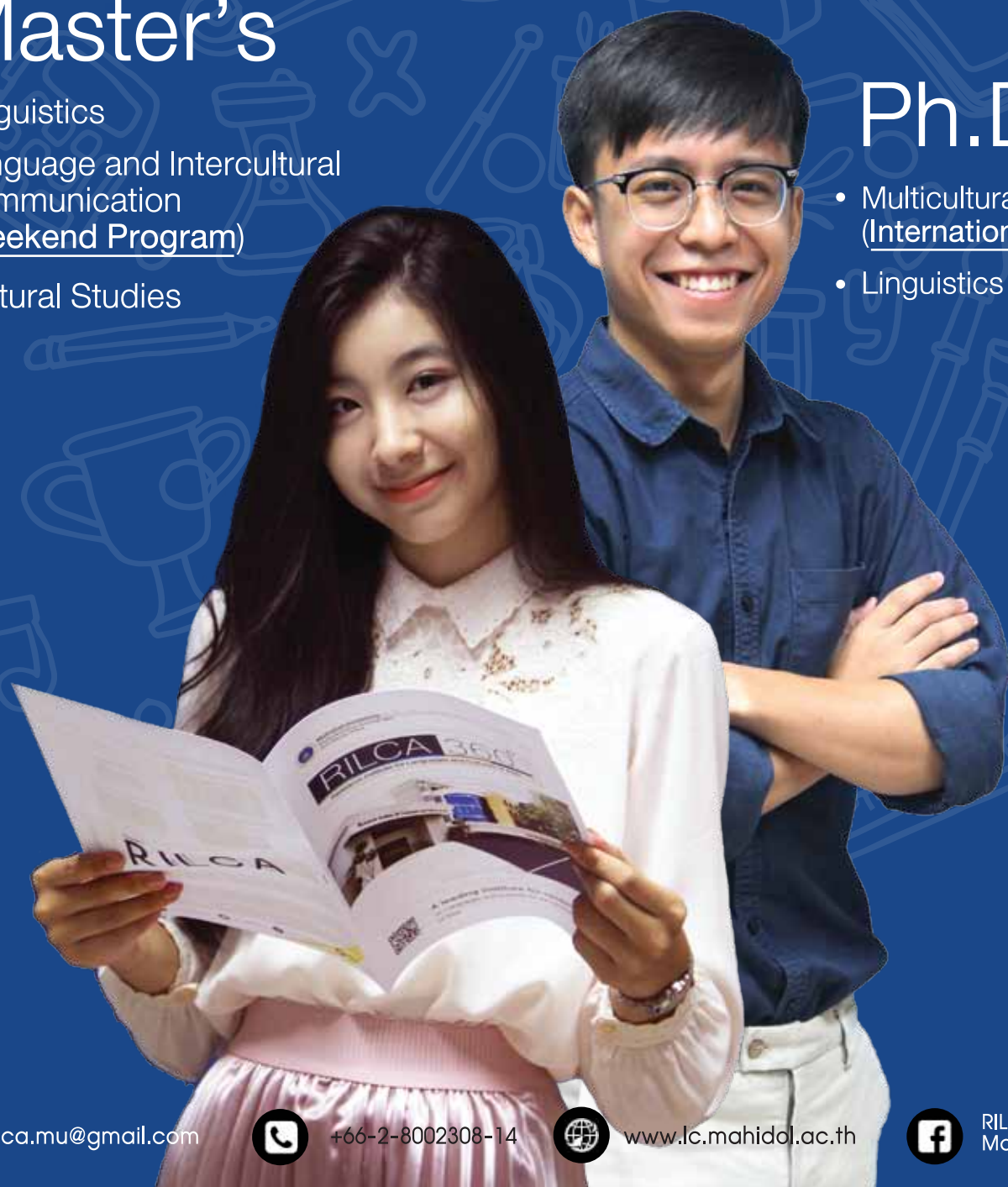
YOUR ACADEMIC JOURNEY STARTS AT RILCA

Master's

- Linguistics
- Language and Intercultural Communication
(Weekend Program)
- Cultural Studies

Ph.D.

- Multicultural Studies
(International Program)
- Linguistics



rilca.mu@gmail.com



+66-2-8002308-14



www.lc.mahidol.ac.th



RILCA,
Mahidol University