

## ครั้งหนึ่งในนครโฮจิมินห์...ประสบการณ์และการเรียนรู้นอกห้องเรียน

แม้ว่าการเดินทางไปต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศในอาเซียนจะไม่ใช่ว่าเรื่องยากสำหรับคนรุ่นใหม่ อีกทั้งการไปทัศนศึกษาดูงานต่างประเทศก็กลายเป็นเรื่องธรรมดาในชีวิตของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในปัจจุบัน แต่เมื่อนักศึกษากลุ่มเล็กๆ เพียง 5 คนจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา วิชาเอกภาษาเพื่อการสื่อสาร สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล เริ่มมีความคิดที่อยากจะรู้จักและเข้าใจวัฒนธรรมการใช้ชีวิตของคนในประเทศอาเซียนมากกว่าที่เรียนรู้ในห้องเรียน จึงได้ศึกษาข้อมูลของประเทศที่สนใจ พูดคุยปรึกษาหารือกับอาจารย์ จนในที่สุดได้ตัดสินใจเลือกที่จะไปนครโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม ด้วยเหตุผลที่เวียดนามเป็นประเทศที่มีการเติบโตทางเศรษฐกิจและการพัฒนาทางการศึกษาที่เด่นชัดในอาเซียน



ในระหว่างวันที่ 31 พฤษภาคม ถึง 3 มิถุนายน 2559 อาจารย์และนักศึกษารวม 8 ชีวิตได้เดินทางไปศึกษา เก็บเกี่ยวประสบการณ์และเรียนรู้วิถีชีวิต บ้านเมือง และ วัฒนธรรม ของชาวเวียดนามในนครโฮจิมินห์ โดยเริ่มต้นจากการได้รับโอกาสให้เข้าไปศึกษาดูงานที่บริษัท Vina Kraft Paper Co., Ltd ในจังหวัดบิ่นห์เยือง (Binh Duong) ทางตอนเหนือของนครโฮจิมินห์ ซึ่งเป็นบริษัทที่ดำเนินกิจการผลิตกระดาษในเครือเอสซีจี (SCG) โดย คุณแสงชัย วิริยะอำไพวงศ์ ผู้อำนวยการ ได้พูดคุยให้ความรู้ถึงวัฒนธรรมองค์กรและการบริหารพนักงานที่เป็นคนเวียดนามว่าไม่ต่างจากพนักงานของบริษัทที่เป็นคนไทย เนื่องจากเอสซีจีให้ความสำคัญกับคุณค่าของคน ส่วนข้อสังเกตที่น่าจะเป็นลักษณะเด่นของคนเวียดนาม คือ ความขยัน อดทน และสามารถ ใช้อังกฤษได้ดี โดยเฉพาะทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ

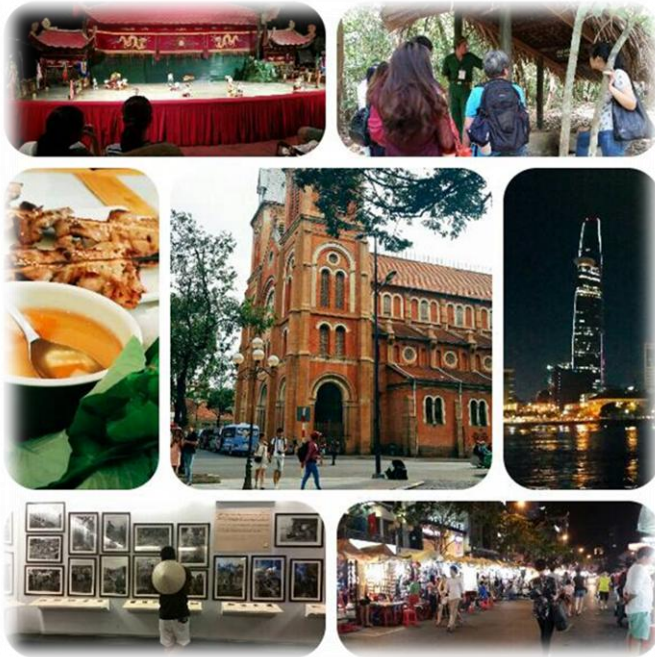


อีกบริษัทหนึ่งที่ได้เข้าไปเรียนรู้ คือ บริษัท Media Ventures Vietnam ซึ่งเป็นกลุ่มบริษัทที่ดำเนินธุรกิจหลายด้าน อาทิ โฆษณาประชาสัมพันธ์ การศึกษา การผลิตสื่อ โดย Mr. Nguyễn Hữu Thanh Tùng, PR & Training Consultant ได้เล่าสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับคณะฯ ทั้งในประเด็นของวิถีชีวิตปัจจุบันของ

คนเวียดนามในปัจจุบัน มุมมองด้านการศึกษา และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการใช้ชีวิต โดยประเด็นที่สะกิดใจมากที่สุด คือ คนเวียดนามรุ่นใหม่มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ดีจากการเรียนรู้และฝึกฝนด้วยตนเองจากสื่อการสอนทางอินเทอร์เน็ต โดยไม่ได้ไปเรียนในโรงเรียนกวดวิชาแต่อย่างใด



นอกเหนือไปจากการได้ศึกษาการดูงานจากบริษัททั้ง 2 แห่งแล้ว ประสบการณ์จากการท่องเที่ยวตามสถานที่สำคัญต่างๆ ในนครโฮจิมินห์ยังทำให้เราเข้าใจถึงวิถีชีวิต ความเป็นมาตั้งแต่ประวัติศาสตร์มาจนถึงปัจจุบัน โดยการเดินทางครั้งนี้ทำให้เราเห็นว่า ทุกๆ ความยากลำบากที่เกิดขึ้นเป็นแบบฝึก วิกฤตที่แต่ละชนชาติเผชิญนั้นมีอย่างน้อยต่างกันไป ความเจ็บปวดที่มีเหตุมาจากสงครามได้หล่อหลอมให้ชาวเวียดนามมีความรักชาติ ปลุกฝังในจิตสำนึกของประชาชนให้มีความอดทน มุมนะ ซึ่งได้สะท้อนให้เห็นจากสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม การแสดงหุ่นกระบอกน้ำ พิพิธภัณฑสถานต่างๆ รวมไปถึงการสร้างอุโมงค์กู๊จี้ ประสบการณ์เหล่านี้ถูกถ่ายทอดไปยังผู้คนรุ่นหลังของเวียดนามที่แสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมของความขยัน ตั้งใจ มีความพยายามในหน้าที่การเรียนและการทำงาน รู้จักขวนขวาย แสวงหาความรู้อยู่ตลอดเวลา อีกทั้งยังมีความพร้อมในการสื่อสารภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่นๆ อีกด้วย ซึ่งทำให้เห็นถึงความได้เปรียบในประชาคมอาเซียนเป็นอย่างมาก



“ในฐานะที่ได้ไปแลกเปลี่ยนมุมมองความรู้ตรง  
 นี้ ประเทศเวียดนามเป็นประเทศหนึ่งใน  
 ประชาคมอาเซียนที่น่าจับตามองเป็นอย่างมาก  
 เพื่อนำมาเป็นอาวุธความรู้ใหม่ที่ควรค่า  
 แก่การนำมาพกดติดตัว ทำให้เกิดความรู้เท่าทัน  
 กับประเทศเพื่อนบ้านของเรา เพราะกองกำลัง  
 ที่สำคัญที่สุดก็คือประชากรในประเทศนั้นๆ  
 ที่จะเป็นแรงกำลังสำคัญที่จะทำให้ประเทศชาติ  
 บ้านเมืองก้าวหน้าได้ต่อไป”

การเดินทางไปประเทศเวียดนามในครั้งนี้ พวกเราไม่ได้แต่ความรู้อย่างเดียว  
 แต่ยังได้รับทั้งความสุข ความสนุกสนาน (หัวเราะเกือบตลอดเวลา) ความ  
 สะดวกสบาย และได้ทานอาหารพื้นเมืองที่ขึ้นชื่อ แต่สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับ  
 การเดินทางไปเวียดนามครั้งนี้สำหรับ ก็คือการทำพวกเรา นักศึกษาและ  
 อาจารย์ได้ใช้เวลาอยู่ร่วมกันและได้รู้จักกันดีมากขึ้น นับเป็นความทรงจำที่ดี  
 เรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นระหว่างการใช้ชีวิตเป็นนักศึกษาปริญญาโท ที่สถาบันวิจัยภาษา  
 และวัฒนธรรมเอเชียแห่งนี้



.....ถ่ายทอดและร้อยเรียงประสบการณ์.....

โดย คณาจารย์

ผศ.ดร.นันทิยา ดวงกุ่มเมศ/ อ.ดร.สิรินทร พิบูลภานุวัฒน์/ อ.ดร.ธีรพงษ์ บุญรักษา

และ

นักศึกษาปริญญาโท รหัส 58

นายจรรุ นิลวิจิตร/ นางสาววันทนศิริดา คำฤทธิ/ นางสาวปณัฐกาญจน์ ทองหยวก/

นางสาวปิยวรรณ จันทร์เพ็ญ/ นางสาวชนิสสา แซ่อึ้ง